



IGPE 2013

29. Internationales Polyaisthesis Symposium

INDIVIDUUM ↔ COLLECTIVUM

14. – 17. 3. 2013,

Universität Mozarteum Salzburg

Programm

(Stand 4.3.2013, geringfügige Änderung vorbehalten)

Donnerstag, 14. März 2013

14.30 – 18.00, Atelier im Kunstquartier, Bergstraße 12

Eröffnung, Einführungsstatements, Referate

14:45

Gerhard Hofbauer (Salzburg): Individuelle und kollektive kulturelle Bildung: [uneingelöste] Forderungen in globalen und europäischen Bildungsdokumenten

15:15

Wolfgang Seierl (Wien): Das Kollektiv Individuum

16:00 Pause

16:15

Hans Schneider (Freiburg/Breisgau): „Ohne KOLLEKTIV wäre meine Arbeit nicht die, die sie ist.“ Erfahrungen und Erkenntnisse aus der Arbeit in Musikvermittlungsprojekten mit neuer Musik.

17:00

Barbara Dobretsberger (Salzburg): John Cage und seine „Rede an ein Orchester“ – künstlerische Maxime, Anleitung zur Gruppenimprovisation, Sozialutopie?

19.30 In Kooperation mit Salzburg Biennale 2013, ARGE Kultur:

Matthias Kaul: *Kafkas Heidelbeeren*, Ensemble L'art pour l'art

→ Seite 2: Freitag, 15. März 2013

Freitag, 15. März 2013

09.00 – 10.30, Kleines Studio, Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1

„Individuum ↔ Collectivum“ – figured by arts in schools: Präsentationen

09:00

Veronika Larsen (Greifenstein): Individuum-Collectivum aus tanzpädagogischer Perspektive

09:30

Thomas Körner (Salzburg): WIR – ICH

Astrid Weger (Salzburg):

The Gang (Choreografie: Astrid Weger) / sie_ihr_wir_er/sie/es_du_ICH (Choreografie: Paul Salcher)

10:00

Margit Schwarz (Kindberg/Steiermark): TENSEGRITIES (Arbeitstitel)

In Kooperation mit Salzburg Biennale 2013 und Paris Lodron Universität Salzburg :

11.00 Atelier Bergstraße: *Ateliergespräch mit Vinko Globokar, Composer in Residence*

14.00 – 18.00, Atelier im Kunstquartier, Bergstraße 12

Arts meet sciences: Referate / Präsentationen

14:00

Erwin Burger (Traismauer / NÖ): „Aus dem Tagebuch eines Komponisten“ Christian Muthspiel, „Little Big Snare Drum Dance“

14:30

Irene Molyneux (Innsbruck): ICH IST EIN ANDERER

15:00 Pause

15:15

Ursula Hofrichter (Wien): „Mmh“ – Beziehungsgestaltung und klangliche Gestik

16:00

Christoph Stange (Berlin): Motorischer Sinn als zentrale musikpädagogische Kategorie

16:45

Margit Grabmayr-Schönbauer (Wien): Individualität und Kollektivität als Gestaltungsfrage am Beispiel des Schulprojekts "Bilder einer Ausstellung"

17:15

Margit Grabmayr-Schönbauer (Wien), Reinhold Kletzander (Salzburg), Michaela Schwarzbauer (Salzburg): Polyästhetisches künstlerisches Gestalten zwischen Individuum und Kollektiv

19.30 In Kooperation mit Salzburg Biennale 2013, ARGE Kultur:

Ensemble L'art pour l'art: *Werke von Globokar, Berio, Kagel*

21.30 In Kooperation mit Salzburg Biennale 2013, Universität Mozarteum, Solitär:

Marino Formenti: *Werke von Schubert, Debussy, Webern und Barraqué.*

Samstag, 16. März 2013

09.00 – 12.30, Kleines Studio u. Raum 2048, Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1, kurze Pausen zwischen den Beiträgen.

Experiencing social competence through the arts: Referate / Präsentationen / Performance
künstlerisch-wissenschaftlich-pädagogischer Erfahrungsaustausch

09:00 Kleines Studio (Parterre)

Irmgard Bankl (Wien): Und oder aber auch jetzt

09:30 Raum 2048 (2. Stock)

Dietmar Jürgens (Köln): Individuum ↔ Collectivum. Ein Beitrag zur ästhetischen Performanz des Sozialen

10:30 Raum 2048 (2. Stock)

Susanne Lehner (Passau / Linz): "Ganz schön anders" – Projekt an der Universität Passau

11:30 Kleines Studio (Parterre)

Claus Thomas (Freiburg/Breisgau): „Sehe mit fühlendem Aug‘, fühle mit sehender Hand.“ Sicht- und Fühlweisen taktiler Kommunikation.

14.00 – 17.30 Mönchsberg Kavernen 1595, Gstättingasse 25

In Kooperation mit Salzburg Biennale 2013, „**Individuum ↔ Collectivum**“ – performed by schools:

Polyästhetische Werkstatt BORG Salzburg Nonntal, Ltg. Reinhold Kletzander
Schlagzeugensemble des Musikum, Ltg. Thomas Grubinger

Begegnung und Dialog mit *Vinko Globokar, Composer in Residence*

19.30 In Kooperation mit Salzburg Biennale 2013, republic

Vinko Globokar Laboratorium, Ensemble Laboratorium

Sonntag, 17. März 2013

09.30 – 10.30 Gästehaus des Priesterseminars, Dreifaltigkeitsgasse 14, Seminarraum (Erdgeschoss)

Moderiertes Schlussforum:

Die soziale Dimension künstlerisch-kreativen Handelns

Moderation: Michaela Schwarzbauer

Am Podium: Christian Allesch, (Salzburg), Gerhard Hofbauer (Salzburg), Dietmar Jürgens (Köln), Masayuki Nakaji (Tokio), Hans Schneider (Freiburg i. Br.)

11.00 In Kooperation mit Salzburg Biennale 2013, Universität Mozarteum, Solitär:

Stephen Drury: *Frederic Rzewski The People United*

Weitere Information: www.igpe.eu Koordination: Gerhard Hofbauer, office@igpe.eu, +43 664 91 49 500

Weitere Veranstaltungen der Salzburg Biennale siehe www.salzburgbiennale.at